

Мир любимых сказок

(художественно-творческий проект по созданию самодельных книг)

Воспитатель

МБДОУ детский сад № 6

г. Заполярный

Генералова Ольга Анатольевна

Актуальность проблемы

Формирование творческой личности – одна из важных задач дошкольного воспитания. Человек будущего должен быть созидателем, с развитым чувством красоты и активным творческим началом. Нет ни одного ребёнка, который не любил бы сказки, не хотел бы послушать увлекательные истории, полные ярких событий и чудесных приключений. Однако сказки – это не только развлечение, но и отличный способ для того, чтобы развивать творческое воображение, фантазию, речь ребёнка. Взаимосвязь сказки с игрой создаёт у детей лично значимый для каждого ребёнка мотив деятельности, и результат получается более высокий. Сказки любят все: и взрослые и дети. Но, в отличие от взрослого, ребёнок не просто любит сказки, для него сказка – это мир, в котором он живёт.

Я задумалась над тем, как привлечь внимание детей к печатному слову, научить их бережно обращаться с книгой. Мне показалась удачной идея привлечь детей к созданию книг, ведь творец не может равнодушно относиться к своему творению. Так возник проект «Мои любимые сказки». Подготавливая этот проект, я всё больше вдохновлялась им, так как поняла насколько интересной и полезной может получиться эта работа, в результате которой разовьются творческие способности воспитанников, дети узнают много нового и интересного, научатся делать выводы.

Для реализации проекта я выбрала следующие образовательные области: «Художественное творчество», «Чтение художественной литературы», «Коммуникация», «Социализация». Планирование работы происходит таким образом: создание одного и того же образа средствами разных видов деятельности, переход от одной сказки к другой.

Создание развивающей среды

Свою работу я начала с создания развивающей среды в группе. Организовала **изостудию**, которая обеспечивает максимальные возможности для развития детского творчества. Уголок насыщен художественным материалом: цветные карандаши, фломастеры, гуашь, цветные мелки, восковые мелки, разнообразные печати, ватные палочки, трафареты, природный материал, пластилин, цветная бумага и картон. Доступность и свобода выбора дает возможность каждому ребёнку экспериментировать, исследовать, пробовать новые техники и материалы, открывать для себя неизведанное.

Книжный уголок.

В группе есть уютный и привлекательный книжный уголок, в котором сделала подборку книг по сказкам, чтобы у детей появилось желание посмотреть книгу, иллюстрацию, выбрать по своему вкусу, поговорить о ней со своими сверстниками. Создала в книжном уголке мастерскую «Книжка-больница», которая помогает прививать детям бережное отношение к книге.

Театральный уголок

В группе отведено место для театральной деятельности. Имеется уголок ряженья с элементами костюмов и шапочек для игр-драматизаций и инсценировок сказок, настольный театр, теневой, пальчиковый, плоскостной. Здесь дети могут играть в сказку и придумывать свои сюжеты и сказки.

Интегрированные занятия:

Особенности среднего возраста обуславливают необходимость подкрепления любого продуктивного вида деятельности словом, пластическим движением, проигрыванием. Без этого ребёнку сложно раскрыть задуманный образ. В силу возрастных особенностей маленький ребенок легко перевоплощается, активно общается и быстро включается в игру, увлекаясь придумыванием образов и действий. Поэтому любой вид продуктивной творческой работы детей я обогащаю и поддерживаю другими видами деятельности (словом, игровой ситуацией). На интегрированных занятиях даю возможность ребёнку реализовать свои творческие способности, развивать коммуникативные умения. Я разработала специальный цикл занятий, включающий систему творческих заданий, направленных на формирование у детей способности создавать новые образы; использование нетрадиционных техник изображения и средств разных видов искусства (музыка, художественное слово, иллюстрации); проблемные ситуации; игровые упражнения и дидактические игры, активизирующие творческое воображение.

Художественно – продуктивная деятельность:

Конструирование из строительного материала

Дети – прирождённые изобретатели и исследователи. Эти заложенные природой задатки особенно быстро реализуются и совершенствуются в конструировании. Ведь ребёнок имеет неограниченные возможности придумывать и создавать свои постройки, конструкции, проявляя при этом творчество.

В группе я выделила специальное место для игр со строительным материалом. Там имеется и крупный деревянный и пластмассовые конструкторы. Для обыгрывания постройки имеются игрушки и сказочные персонажи.

Конструирование из бумаги

В процессе конструирования из бумаги ребёнок активно включается в продуктивную деятельность, получая знания, умения и навыки. Маленькие дизайнеры творят по законам красоты и гармонии. Они стараются сделать свою поделку красивой, прочной, аккуратной и выразительной. При этом развиваются их творческие умения, фантазия, художественный вкус.

Аппликация

Техника аппликации требует от детей определённых навыков работы с ножницами и клеем. Необходимы осторожность, терпение и аккуратность. В аппликации развивается фантазия детей; они могут быть не только исполнителями, но и творцами, добавляя что-то к своим поделкам, изменяя их.

Лепка

Лепка развивает ребенка эстетически. Он учится видеть, созидать и оценивать. Лепка – самый осязаемый вид творчества. Ребёнок не только видит то, что он создал, но и трогает, берёт в руки, по мере необходимости изменяет. Природный материал – кладовая для развития фантазии, творчества и воображения. Создание поделок из природного материала дает возможность взглянуть на мир глазами создателя, и приносит много радости и творческого удовлетворения.

Лепка из солёного теста

Одним их эффективным средством развития творческого воображения детей является тестопластика – лепка из солёного теста. Во время работы с этим материалом дети испытывали радость и наслаждение. С большим увлечением они лепили сказочных персонажей из сказки – зайца и лису, которые затем использовали в играх и для оформления обложки для самодельной книги «Заюшкина избушка».

Рисование

Все мы знаем, что рисование – одно из самых больших удовольствий для ребёнка. Рисование раскрывает его внутренний мир, ведь рисуя, ребёнок отражает не только то, что видит вокруг, но и проявляет собственную фантазию. В своей работе я попробовала многие техники нетрадиционного рисования, и все они пришлись по душе детям (рисование пальчиками, ладошками, тычками из поролона, сухой кистью, ватными палочкам, восковыми мелками).

Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Необычные способы рисования так увлекают детей, что, образно говоря, в группе разгорается настоящее пламя творчества, которое завершается выставкой детских рисунков.

Дидактические игры

Чтобы вызвать интерес к сказкам с помощью игрушек, разыгрываем сценки из художественных произведений, проводим дидактические игры: «Из какой это книжки?», «Кто это сказал?» (дети угадывают слова и диалоги из знакомых сказок, узнают книжку по обложке).

Игры – драматизации

Театральная деятельность является источником глубоких переживаний и открытий. Благодаря сказкам дети познают мир добра и зла. Любимые герои становятся образцами для подражания. Во время таких занятий я предлагала детям исполнять не только положительные роли, но и отрицательные. Учила выражать образ сказочного героя динамикой голоса, жестами. Мы подготовили и драматизировали три сказки: «Колобок», «Теремок», «Заюшкина избушка». В результате этой работы я отметила, что у детей сформировался устойчивый интерес к устному народному творчеству, они стали более уверенными в передаче художественного образа. Ведь в этом возрасте у детей возникает интерес к смелым и отважным поступкам. Драматизируя сказки, дети эмоционально переживают все события и стремятся к правдивому изображению героев.

Создание самодельных книг

Всё началось с того, что я провела занятие, где дети рисовали иллюстрации к сказке «Колобок». Дети с удовольствием обводили по трафарету персонажей сказки, попробовали новые техники рисования тычками из поролона и сухой кистью. В итоге из детских рисунков получилась книжка **«Колобок»**.

Провела занятие «Придумывание сказки про Колобка на новый лад», и решили с детьми сделать иллюстрации к нашей сказке. Дети обводили по трафарету героев нашей сказки и раскрашивали восковыми мелками, а затем акварелью. Вот и получилась замечательная книга **«Сказка про Колобка (на новый лад)»**.

На занятии по рисованию «Нарисуй Теремок для героев сказки» дети очень постарались, и получилась выставка рисунков «Теремок». Мы решили сделать книжку-коллаж по сказке **«Теремок»**. В книгу включили рисунки ребят и картинки, вырезанные из книжек, которые не подлежат восстановлению.

Детям очень понравилось делать книги, и они захотели сделать книжку сами. Выбрали сказку «Репка». Я нарисовала им кружки, а они превращали их в героев сказки. Обложку для книжки они делали дома с родителями. В результате этой работы получилась выставка книг по сказке **«Репка»**.

Следующую книжку, **«Заюшкина избушка»**, выполнили в технике аппликация. Обложку украсили изображениями героев сказки из солёного теста. Вот и сделали еще одну книжку!

Все сделанные книжки поставили на полку в книжный уголок и организовали выставку.

Работа с родителями

Считаю, что очень важным в работе над данной темой является взаимодействие с родителями воспитанников. Поэтому я разработала ряд мероприятий для родителей и совместно для родителей и детей. Провела родительское собрание, на котором рекомендовала, какие произведения читать детям, как развивать их художественно-творческие способности, как организовать уголки для творчества дома.

Организовала просветительскую деятельность с родителями по развитию художественно-творческих способностей у детей (книги, консультации).

Совместно с родителями организовала выставку книг «Мои любимые сказки». Также состоялась выставка рисунков «Моя любимая книжка».

Особенно активное участие приняли родители в создании обложки для книжки «Репка». В процессе работы над проектом родители стали непосредственными участниками уникального творческого процесса, который перерос в тесное содружество детского сада и семьи, что позволило родителям реализовать свои способности и таланты рисования. Также привлекала родителей к театрализованной деятельности детей, тем самым старалась сблизить жизнь в семье с жизнью детей в детском саду. Совместно с родителями разучивали слова к сказкам, изготавливали маски, костюмы сказочных героев.

Вывод

В этом проекте я убедилась, что русские народные сказки являются одним из прекрасных средств развития у детей фантазии, воображения, чувства слова, художественного творчества. Таким образом, я расширила представления детей о произведениях устного фольклора, способствовала воспитанию интереса к сказкам, формированию целостного представления о книге и потребности передавать свои впечатления в художественно-творческой деятельности, познакомила с творчеством художников иллюстраторов (Ю. Васнецов, Е. Рачёв), совершенствовала технические умения и навыки в изодейтельности. Очень надеюсь, что проводимая работа поможет мне и в дальнейшем развивать творческие способности детей.